Broken Mirror



gufram

Snarkitecture, 2017

Step into another world beyond the mirror.





Challenging the conventional perception of mirrors, the BROKEN MIRROR is more than a reflective surface – it is a mesmerizing work of art. This innovative design, a product of the collaboration between Gufram and the New York duo Snarkitecture, combines a reflective surface with a soft polyurethane frame to create an illusion of a portal in the wall. It not only reflects its surroundings but also gives the impression of a room extending into another environment, offering a dynamic, mind-altering visual experience.

BROKEN MIRROR è più di una superficie riflettente. Sfidando la percezione convenzionale degli specchi si impone come un'opera d'arte ipnotica. Questo design innovativo, frutto della collaborazione tra Gufram e il duo newyorkese Snarkitecture, combina una superficie riflettente con una cornice in morbido poliuretano per creare l'illusione di un portale che si apre nella parete. Non solo riflette l'ambiente circostante, ma crea anche l'illusione che una stanza si fonda con un altro ambiente, regalando un'esperienza visiva dinamica e sorprendente.

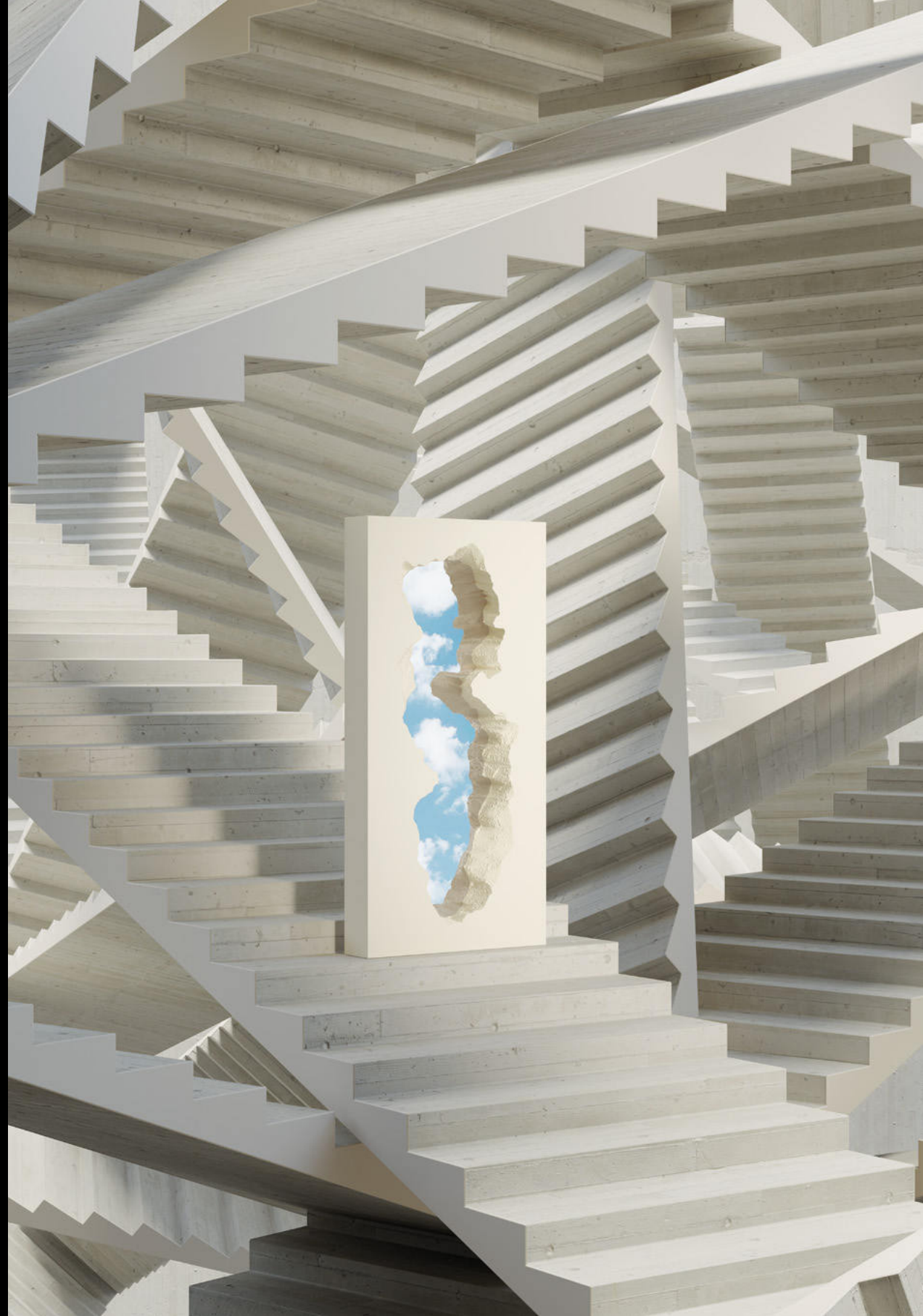
gufram

BROKEN MIRROR embodies the innovative spirit of Italian radical design of the 70s. Each mirror is crafted meticulously by hand, and coated with Gufram's patented Guflac® paint, to ensure a unique, concrete-like texture that maintains elasticity. The BROKEN MIRROR defies the commonplace, transforming the mirror into a captivating piece of art that invites viewers into a surreal world.

BROKEN MIRROR incarna lo spirito innovativo del design radicale italiano degli anni Settanta. Ogni specchio è lavorato meticolosamente a mano e rivestito con la vernice Guflac® (brevettata da Gufram) per garantire una texture unica, simile al cemento ma elastica e morbida. BROKEN MIRROR sfida la realtà, trasformando lo specchio in un'opera d'arte accattivante che invita gli spettatori in un mondo surreale.



A crack in the concept of reality.





What does it mean to be broken? Not your ordinary wall mirror, the BROKEN MIRROR transcends its functionality to become a work of art that defies the boundaries of traditional form-function correspondence. The reflective surface of BROKEN MIRROR is encompassed by a frame of soft polyurethane to create the illusion of a portal-esque break in the wall. Beyond reflecting the surrounding space, it creates a mesmerizing optical illusion: that the room extends into the outside world or another environment, an intriguing and mind-altering effect full of dynamic energy.

Cosa significa essere rotto? Non il solito specchio da parete, il BROKEN MIRROR trascende la sua funzionalità per diventare un'opera d'arte che sfida i confini della tradizionale corrispondenza forma-funzione. La superficie riflettente di BROKEN MIRROR è racchiusa da una cornice di morbido poliuretano per creare l'illusione di una rottura nel muro simile a un portale. Oltre a riflettere lo spazio circostante, crea un'illusione ottica ipnotica: la stanza sembra estendersi verso l'esterno o fondersi con un diverso ambiente, un effetto affascinante e straordinario, ricco di dinamismo ed energia.

This innovative contemporary design emerged from the first collaboration between Gufram and New York duo Snarkitecture, a team composed of artist Daniel Arsham and architect Alex Mustonen. Drawing inspiration from the collaborative spirit of the pioneering Italian radical designers of the Seventies, the BROKEN MIRROR explores the intersection of art and architecture with a shared curiosity and experimental spirit.

BROKEN MIRROR nasce dalla collaborazione tra Gufram e il duo newyorkese Snarkitecture, composto dall'artista Daniel Arsham e dall'architetto Alex Mustonen. Ispirandosi allo spirito collettivo dei pionieristici designer radicali italiani degli anni Settanta, BROKEN MIRROR esplora l'interazione tra arte e architettura con curiosità e spirito sperimentale.



Daniel Arsham and Alex Mustonen, New York, 2023

A peek into another dimension.





The Hall of Broken Mirrors – Design Museum Holon, Holon, 2019

The “Broken” polyurethane frame surrounding the mirror is meticulously crafted by hand, ensuring that each BROKEN MIRROR carries a subtly distinct concrete-like texture. This wall-like texture of the mirror’s frame is achieved using Gufram’s patented Guflac® paint. Applied entirely by hand, Guflac® gives the polyurethane a uniquely detailed texture while maintaining its elasticity, allowing for unparalleled aesthetic experimentation.

L'incorniciatura in poliuretano che circonda lo specchio è realizzata con una meticolosa lavorazione artigianale, conferendo a ciascun BROKEN MIRROR una texture simile al cemento, curata nei minimi dettagli. La cornice è ottenuta utilizzando la vernice Guflac® brevettata da Gufram. Applicata interamente a mano, la vernice dona al poliuretano una consistenza unica. Pur mantenendo contemporaneamente la sua elasticità, consente una sperimentazione estetica senza precedenti.

EXHIBITIONS / MOSTRE

BROKEN MIRROR has been exhibited in the world's most important museums and collections such as / BROKEN MIRROR è stato esposto in alcuni tra i principali musei e collezioni internazionali, quali:

CNAEC, Beijing, China
Design Museum Holon, Holon, Israel
The Page Gallery, Seoul, South Korea





Break through to another dimension of decor.



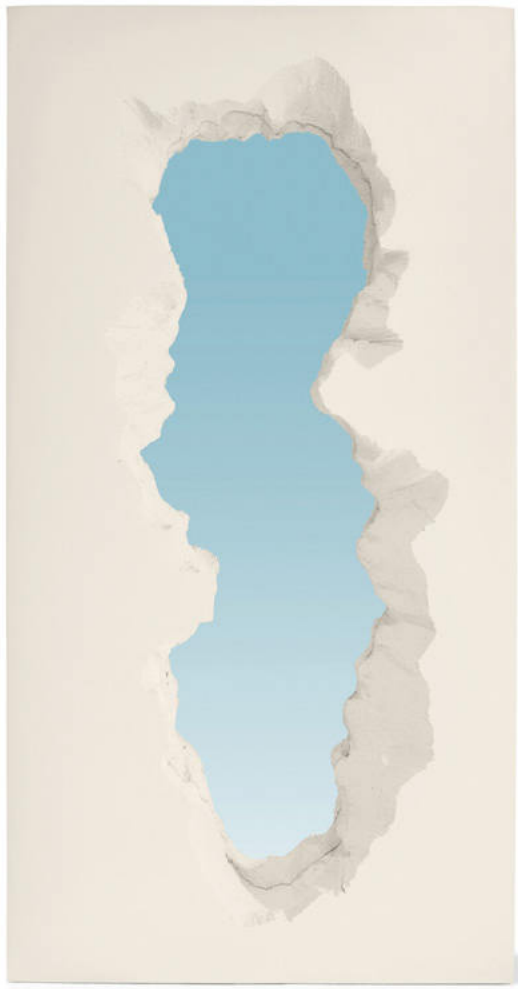
BROKEN MIRROR



2017	Snarkitecture
	Mirror with frame of soft polyurethane hand finished with Guflac®. / Specchio con cornice in morbido poliuretano rifinito a mano in Guflac®.
COD.	G30100

BROKEN MIRROR Almost White

Limited Edition 1/777



2024 Snarkitecture

Mirror with frame of soft polyurethane hand finished with Guflac®.
/ Specchio con cornice in morbido poliuretano rifinito a mano in Guflac®.

COD. G30121

BROKEN MIRROR Almost Black

Limited Edition 1/777

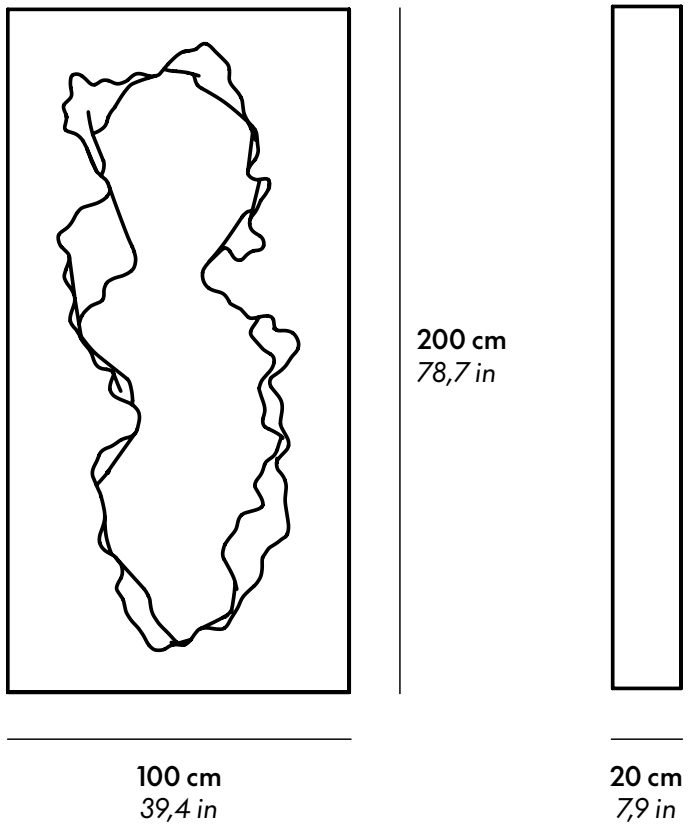


2024 Snarkitecture

Mirror with frame of soft polyurethane hand finished with Guflac®.
/ Specchio con cornice in morbido poliuretano rifinito a mano in Guflac®.

COD. G30111

TECHNICAL SPECIFICATIONS
/ SPECIFICHE TECNICHE



WEIGHT
/ PESO

60 kg / 132 lb

SNARKITECTURE
(Daniel Arsham & Alex Mustonen)



BIO

Snarkitecture is a New York-based studio established in 2008 by Alex Mustonen and Daniel Arsham to investigate the boundaries between art and architecture. The name is drawn from Lewis Carroll's The Hunting of The Snark, a poem describing the "impossible voyage of an improbable crew to find an inconceivable creature." In its search for the unknown, Snarkitecture creates architectural-scale projects, installations, and objects. They have collaborated with many brands mainly from the field of fashion and interior design, and their mission is to convey a new Radical spirit: they are proponents of the contemporary idea of Anti-Design with work that is architectural in scale but with elements of artistic experience.

Snarkitecture è uno studio con sede a New York fondato nel 2008 da Alex Mustonen e Daniel Arsham per indagare i confini tra arte e architettura. Il nome è tratto dal poema di Lewis Carroll The Hunting of The Snark che descrive "l'impossibile viaggio di un improbabile equipaggio per trovare una creatura inconcepibile". Nella sua ricerca dell'ignoto, Snarkitecture crea progetti, installazioni e oggetti in scala architettonica. Hanno collaborato con molti marchi principalmente nel campo della moda e dell'interior design, e la loro missione è quella di trasmettere un nuovo spirito radicale: sono gli eredi dell'Anti-Design contemporaneo e sono in gradi di realizzare degli oggetti in scala architettonica e vere e proprie strutture, ma creano anche degli elementi che si fondono perfettamente con l'esperienza artistica.



CREATIVE DIRECTION	Micol Talso Sara Alonso
GRAPHIC DESIGN	Studio Òbelo
TEXT	David Eardley
TRANSLATIONS	Alessandra Coppa
ARTWORKS	Massimo Colonna
PHOTOS	Riccardo Gasperoni Ryan Hopkinson Noah Kalina REFE Studio Elad Sarig
GUFRAM TEAM	Charley Vezza Axel Iberti Marco Brevilliero Ilaria Daniele Annalisa Insinna Jacopo Masiello Andrea Siracusa Riccardo Torchio

Printed in Italy
at Artigiana Grafica
in April 2024

© Gufram 2024

Gufram s.r.l. reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specification of any product illustrated in this catalogue.
/ Gufram s.r.l. si riserva la facoltà di modificare in qualsiasi momento senza preavviso le caratteristiche tecniche degli elementi illustrati nel presente catalogo.

Through a new kind of looking glass.

gufram srl
Società Uninominale
VAT 05982260019
Località Batasiolo 85/A
12064 La Morra (CN), Italy
+39 0173 56102
gufram.it