Pratone



Ceretti / Derossi / Rosso, 1971

gufram

Abstraction of an object, expression of a gesture.





Introducing PRATONE®, a seat design that defies conventional understanding and challenge the boundaries of artistic endeavor. Conceived in 1971 by Giorgio Ceretti, Pietro Derossi, and Riccardo Rosso, the PRATONE® has remained an iconic marvel in the world of radical design for over half a century. With its towering blades of "grass" handcrafted from soft polyurethane, the seat invites you to sink into its verdant cradle, embodying a surreal blend of natural and artificial elements.

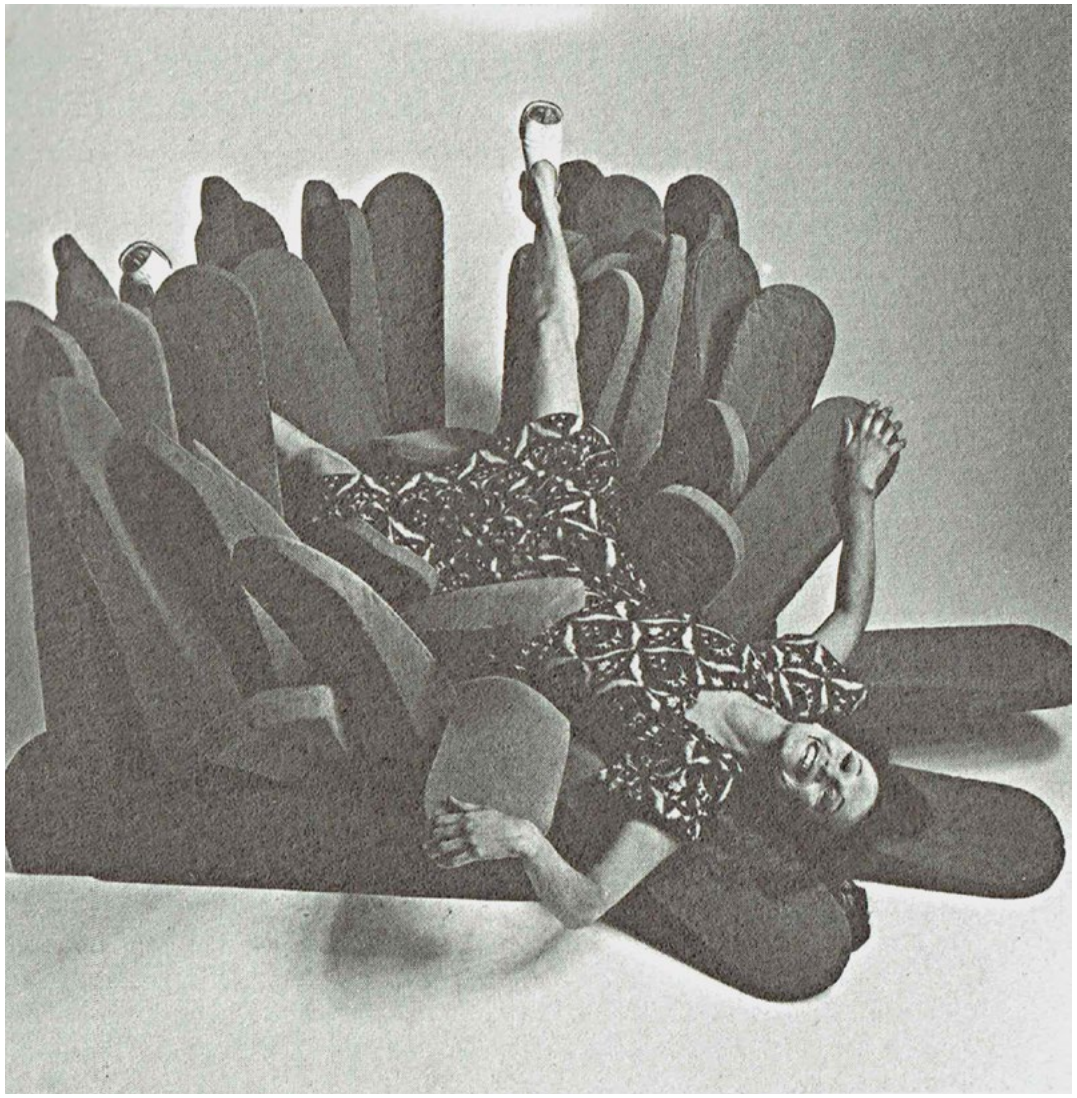
Scoprite PRATONE®, una seduta che sfida le convenzioni e supera i limiti dell'arte del design. Ideata nel 1971 da Giorgio Ceretti, Pietro Derossi e Riccardo Rosso, PRATONE® è un'icona del mondo del design radicale da oltre mezzo secolo. Con i suoi imponenti fili d'erba realizzati a mano in morbido poliuretano, questa seduta invita a immergersi nella sua “culla verde”, combinando in modo surreale elementi naturali e artificiali.

gufram

In its storied history, the PRATONE® has evolved into various iterations, from its prestigious appearance in world-renowned museums to its frozen avatar as the NORDIC PRATONE®, challenging the Scandinavian design narrative. Celebrating its 50th anniversary in 2021, the line welcomed PRATONE® FOREVER, a vibrant reimagining of the classic lounge chair. Each manifestation of the PRATONE® continues to invite sitters into a realm of abstraction, playfulness, and relentless innovation. Together, they form a collective testimony to the power of design that dares to imagine, transform, and transcend the ordinary.

Nel corso della sua storia, PRATONE® è stato oggetto di importanti iterazioni: dalla sua prestigiosa esposizione nei musei di fama mondiale alla sua versione “ghiacciata” come NORDIC PRATONE® che sfida il paradigma del design scandinavo. Per celebrare il suo 50° anniversario nel 2021, la collezione ha introdotto PRATONE® FOREVER, una vibrante rivisitazione della classica seduta. Ogni espressione di PRATONE® continua a invitare chiunque si sieda a sperimentare un regno di astrazione, gioco e innovazione continua, incarnando il potere del design audace che osa immaginare, trasformare e andare oltre l’ordinario.





PRATONE® is undoubtedly one of the most unique seats in contemporary design history. Since its inception in 1971, this masterpiece, designed by Giorgio Ceretti, Pietro Derossi, Riccardo Rosso and fashioned from soft polyurethane, has enthralled our imaginations with its surreal form and playful essence. Blurring the boundary between the natural and the artificial, the PRATONE® is a marvel that elevates the sitter amidst its towering, abstract blades of “grass”. The colossal stalks reach skyward, imitating nature and creating a captivating cradle that beckons relaxation. PRATONE®: one of the most significant pieces of radical design to this day.

PRATONE® è senza dubbio una delle sedute più singolari nella storia del design contemporaneo. Sin dal 1971, anno della sua creazione, questo capolavoro, progettato da Giorgio Ceretti, Pietro Derossi e Riccardo Rosso e realizzato in morbido poliuretano, ha affascinato, con la sua forma surreale e la sua essenza giocosa, la nostra immaginazione. PRATONE® è una meraviglia che gioca con i confini tra naturale e artificiale sospendendo chi si siederà tra i suoi imponenti e astratti fili d’erba. Gli steli giganteschi, che si elevano verso il cielo e imitano la natura creando un’oasi di relax, hanno contribuito a rendere PRATONE® uno dei pezzi più significativi del design radicale italiano.


SnowLAB
"PRATONE"



This unparalleled seat, a true ode to radical design, defies our conventional ideas and expectations of interior decor. Each of the 42 long and soft blades of grass, meticulously worked and finished by hand with Guflac® over the course of five weeks per piece, embody the artisanal soul of PRATONE®. The unmistakable PRATONE® stamp, pressed into the base of each seat, further emphasizes its unique identity.

Questa eccezionale seduta, una vera e propria celebrazione del design radicale, sfida le nostre convenzioni e le aspettative nel mondo dell'arredamento. Ognuno dei 42 lunghi fili d'erba, lavorati con meticolosità e rifiniti a mano in Guflac® nel corso di cinque settimane per ciascun pezzo, incarna l'essenza artigianale di PRATONE®. L'inequivocabile marchio PRATONE®, impresso alla base di ogni seduta, enfatizza ulteriormente la sua identità unica.

An abstract oasis.





Le Fabbriche dei Sogni – Triennale, Milano, 2011

In 1972, PRATONE® cemented its position as a groundbreaking design when it graced the cover of the catalogue for the renowned exhibit "Italy: The New Domestic Landscape," held at the MoMA in New York City. Recognized as one of the hundred masterpieces of design history, PRATONE® holds a prominent place in the esteemed Vitra Design Museum. It has graced the halls of many renowned museums worldwide, including MUDE in Lisbon and the Musée des Beaux Arts in Montreal.

Nel 1972, PRATONE® ha consolidato la sua posizione di oggetto d'avanguardia del design quando è stato scelto per apparire sulla copertina del catalogo della prestigiosa mostra "Italy: The New Domestic Landscape" al MoMA di New York. Questo pezzo è stato riconosciuto come uno dei cento capolavori nella storia del design e ora trova posto nel rinomato Vitra Design Museum. Ha arricchito le sale di importanti musei di tutto il mondo, tra cui il MUDE di Lisbona e il Musée des Beaux Arts di Montreal.

EXHIBITIONS / MOSTRE

PRATONE® has been exhibited in the world's most important museums and collections such as / PRATONE® è stato esposto in alcuni tra i principali musei e collezioni internazionali, quali:

Design Museum Brussels, Brussels, Belgium
Dongdaemun Design Plaza, Seoul, South Korea
Musee des Beaux Arts, Montreal, Canada
Museum Fur Angewande Kunst, Frankfurt am Main, Germany
Museu do Design e da Moda, Lisboa, Portugal
Triennale, Milano, Italy
Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Germany



Plastic Days – Museo Ettore Fico, Torino, 2015



Pop Art Deisgn – MCA, Chicago, 2015



In 2021, The SUPERPRATONE supersized the chair to a towering 5,30 meters inflatable sculpture: an experiential installation installed in Milan's Piazza San Fedele to commemorate its 50th anniversary. PRATONE®: a testament to innovation, playfulness, and an unwavering commitment to pushing the boundaries of design. The allure remains eternal, captivating hearts and minds as it invites us to embrace a seat that transcends the ordinary, time and time again.

Con SUPERPRATONE Gufram ha ingrandito la poltrona fino a farla diventare un'imponente scultura gonfiabile di 5,30 metri; un'installazione interattiva collocata in Piazza San Fedele a Milano nel 2021 per celebrare il suo cinquantesimo anniversario. PRATONE®: una testimonianza di innovazione, ironia e impegno costante nel superare i limiti del design. Il suo fascino eterno cattura cuore e mente, invitandoci a scoprire una seduta che trascende continuamente l'ordinario.

PRATONE®

Limited Edition 1/50



1971	Ceretti / Derossi / Rosso
	Seat of soft polyurethane finished by hand with Guflac®. / Seduta in morbido poliuretano rifinito a mano in Guflac®.
COD.	G09100

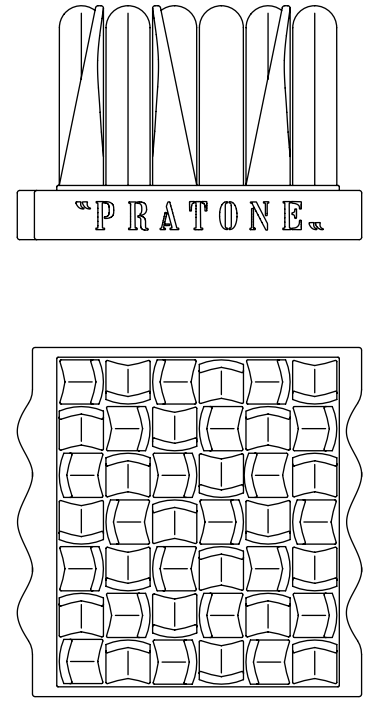
NORDIC PRATONE®

Limited Edition 1/50



2016	Ceretti / Derossi / Rosso
	Seat of soft polyurethane finished by hand with Guflac®. / Seduta in morbido poliuretano rifinito a mano in Guflac®.
COD.	G09150

TECHNICAL SPECIFICATIONS
/ SPECIFICHE TECNICHE



95 cm
37,5 in

88 cm
55,2 in

140 cm
55,2 in

WEIGHT / PESO	61 kg / 135 lb

PRATONE® FOREVER

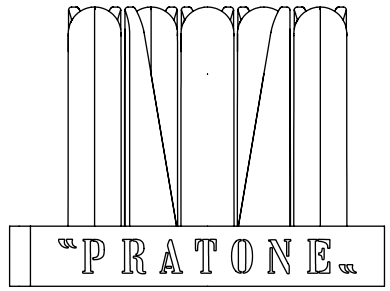


2021 Ceretti / Derossi / Rosso

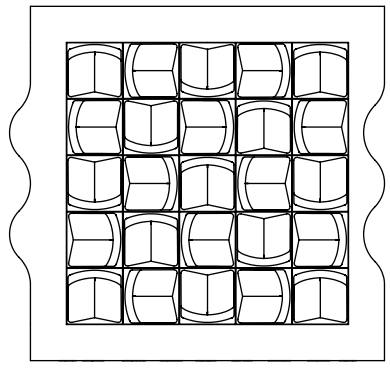
Seat of soft polyurethane upholstered with bouclé wool.
/ Seduta in morbido poliuretano con rivestimento in lana bouclé.

COD. G09202

TECHNICAL SPECIFICATIONS
/ SPECIFICHE TECNICHE



93 cm
36,6 in



118 cm
46,4 in

125 cm
49,2 in

WEIGHT
/ PESO

45 kg / 99 lb

Giorgio Ceretti, Pietro Derossi & Riccardo Rosso



BIO

Since the mid-1960s, Giorgio Ceretti, Pietro Derossi and Riccardo Rosso have interpreted architecture and design as a means to participate in social and political movements. United in Turin under the aegis of the Strum Group, of which they were the main guiding forces, together they designed for public places which have greatly influenced Italian entertainment culture, like the Piper Club and l'Altro Mondo in Rimini. Along with Piero Gilardi, they designed the first pieces of furniture in polyurethane foam with an anti-design attitude and approach. With time, their work acquired an educational, socio-political and cultural function, so much so that they were invited in 1972 to participate in an exhibition organized at MOMA in New York entitled “Italy – the New Domestic Landscape” and curated by Emilio Ambasz.

Giorgio Ceretti, Piero Derossi e Riccardo Rosso a partire dalla metà degli anni Sessanta hanno interpretato l'architettura e il progetto come uno dei mezzi con cui era possibile partecipare alle lotte sociali e politiche di quel periodo. Riuniti a Torino sotto l’egida del Gruppo Strum di cui sono stati i principali animatori, insieme progettano allestimenti per locali pubblici che segnano un’epoca del divertimento in Italia: il Piper Club e l’Altro Mondo di Rimini. Con la collaborazione tecnica di Piero Gilardi progettano i primi mobili in poliuretano espanso con un’attitudine e un approccio anti design. Il loro lavoro assume col passare del tempo una funzione didattica, sociopolitica e culturale tanto da essere invitati nel 1972 a partecipare alla mostra organizzata al MOMA di New York intitolata "Italy: the New Domestic Landscape" curata da Emilio Ambasz.



CREATIVE DIRECTION	Micol Talso Sara Alonso
GRAPHIC DESIGN	Studio Òbelo
TEXT	David Eardley
TRANSLATIONS	Alessandra Coppa
ARTWORKS	Paul Neberra
PHOTOS	Pierpaolo Ferrari Riccardo Gasperoni REFE Studio Junessa Rendon TOILETPAPER
GUFRAM TEAM	Charley Vezza Axel Iberti Marco Brevilliero Ilaria Daniele Annalisa Insinna Jacopo Masiello Andrea Siracusa Riccardo Torchio
	Printed in Italy at Artigiana Grafica in April 2024

© Gufram 2024

Gufram s.r.l. reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specification of any product illustrated in this catalogue.
/ Gufram s.r.l. si riserva la facoltà di modificare in qualsiasi momento senza preavviso le caratteristiche tecniche degli elementi illustrati nel presente catalogo.

Nature's beauty rematerialized.

gufram srl
Società Uninominale
VAT 05982260019
Località Batasiolo 85/A
12064 La Morra (CN), Italy
+39 0173 56102
gufram.it