PAOLA C.

MILANO

COLLECTION

REFINED HOME ESSENTIALS

"Paola C.'s vision goes beyond the idea of formal design and proposes a dimension of refinement that is out of time and out of fashion"

OUR STORY

PAOLA C. is an Italian brand born from the meeting of Paola Coin and Aldo Cibic who, starting in the year 2000, began conceiving a homeware collection and more generally a collection that celebrates meetings of people.

Paola C.'s vision is one of genuine and carefree conviviality, strongly influenced by the Italian savoir faire and lifestyle, where objects become joyful characters, dependable aides in intimate settings.

Trays, carafes and glasses, centrepieces, vases, and candle holders are the most significant products in the catalogue. These sober and at the same time unique objects inspire an intuitive use, far from conventions. The collection goes beyond the idea of formal design and offers a dimension of timeless elegance.

This is a typically Italian model of hospitality that stands out for its bold and refined simplicity, for its soft and harmonious characteristics, which are often the result of a certain degree of imperfection.

All objects are handcrafted using the precious materials that have always been characteristic of the Paola C. collection: mouth- or mold-blown glass, ceramic, porcelain, metals, wood, and marble.

The production is entrusted to Italian and international artisans whose visions are closely aligned with the simple and authentic nature of the company. These artisans are able to embrace the project's challenges and transform the designers' visions into fully formed objects.

The Paola C. showroom is based in Milan, in the intimate courtyard of Via Solferino 11, a homely, yet elegant space where it is possible to get to know and discover the full range of prod

"La collezione di Paola C. va oltre l'idea del design formale e propone una dimensione di raffinatezza fuori dal tempo."

LA NOSTRA STORIA

PAOLA C. è un brand italiano nato dall'incontro tra Paola Coin e Aldo Cibic che, dal 2000 in avanti, iniziano a concepire una collezione di oggetti per la casa, ma più in generale una collezione che celebra gli incontri tra le persone.

Quella di Paola C. è una visione di convivialità genuina e spensierata, fortemente inspirata allo savoir faire/lifestyle italiano, in cui gli oggetti diventano delle gioiose presenze, dei fidati inservienti nei momenti di intimità.

Vassoi, caraffe e bicchieri, centrotavola, vasi e portacandele sono i manufatti più significativi del catalogo. Oggetti sobri e allo stesso tempo unici che suggeriscono un utilizzo spontaneo, lontano dalle convenzioni. La collezione di Paola C. va oltre l'idea del design formale e propone una dimensione di eleganza fuori dal tempo.

Un modello di ospitalità tipicamente italiano che si distingue per una semplicità forte e raffinata, per segni morbidi e armoniosi, spesso generati da un certo grado di imperfezione.

Tutti gli oggetti sono realizzati artigianalmente con i materiali di pregio che da sempre caratterizzano la collezione di Paola C: il vetro soffiato a bocca o su stampo, la ceramica, la porcellana, i metalli, il legno e il marmo.

La produzione è affidata ad artigiani, italiani ed internazionali, vicini alla natura essenziale e autentica dell'azienda. Artigiani capaci di raccogliere le sfide progettuali e trasformare le visioni dei designers in oggetti compiuti.

Lo showroom di Paola C. si trova a Milano, nel riservato cortile di Via Solferino 11, un luogo familiare e ricercato dove conoscere e ritrovare l'intera produzione dell'azienda.

NAMI I

Chiara Andreatti

NEWS 2023



Nami I

Vaso basso in ceramica fatto a mano, finitura opaca o lucida.

Handmade ceramic low vase, matte or polished finish.

L 35 W 11 H 15 cm

Blu / *Blue*	**Blu / *Blue***	**Terracotta**	**Terracotta**		
Matt NA01BM	Polished NA01BL	Matt NA01TM	Polished NA01TL		
Rosso / *Red*	**Rosso / *Red***	**Verde / *Green***	**Verde / *Green***	**Giallo / *Yellow***	**Giallo / *Yellow***
Matt NA01RM	Polished NA01RL	Matt NA01VM	Polished NA01VL	Matt NA01YM	Polished NA01YL

NAMI II

Chiara Andreatti

NEWS 2023



Nami II

Vaso medio in ceramica fatto a mano, finitura opaca o lucida.

Handmade ceramic medium vase, matte or polished finish.

L 18 W 10 H 29 cm

Blu / *Blue*	**Blu / *Blue***	**Terracotta**	**Terracotta**		
Matt NA02BM	Polished NA02BL	Matt NA02TM	Polished NA02TL		
Rosso / *Red*	**Rosso / *Red***	**Verde / *Green***	**Verde / *Green***	**Giallo / *Yellow***	**Giallo / *Yellow***
Matt NA02RM	Polished NA02RL	Matt NA02VM	Polished NA02VL	Matt NA02YM	Polished NA02YL

NAMI III

Chiara Andreatti

NEWS 2023



Nami III

Vaso alto in ceramica fatto a mano, finitura opaca o lucida.

Handmade ceramic high vase, matte or polished finish.

L 12,5 W 11,5 H 36 cm

Blu / *Blue*	**Blu / *Blue***	**Terracotta**	**Terracotta**		
Matt NA03BM	Polished NA03BL	Matt NA03TM	Polished NA03TL		
Rosso / *Red*	**Rosso / *Red***	**Verde / *Green***	**Verde / *Green***	**Giallo / *Yellow***	**Giallo / *Yellow***
Matt NA03RM	Polished NA03RL	Matt NA03VM	Polished NA03VL	Matt NA03YM	Polished NA03YL

OMAMORI I

Chiara Andreatti

NEWS 2023



Omamori I

Vaso medio in ceramica fatto a mano, finitura opaca o lucida.

Handmade ceramic medium vase, matte or polished finish.

L 14,5 W 9 H 29 cm

Blu / *Blue*	**Blu / *Blue***	**Terracotta**	**Terracotta**		
Matt OM04BM	Polished OM04BL	Matt OM04TM	Polished OM04TL		
Rosso / *Red*	**Rosso / *Red***	**Verde / *Green***	**Verde / *Green***	**Giallo / *Yellow***	**Giallo / *Yellow***
Matt OM04RM	Polished OM04RL	Matt OM04VM	Polished OM04VL	Matt OM04YM	Polished OM04YL

OMAMORI II

Chiara Andreatti

NEWS 2023



Omamori II

Vaso alto in ceramica fatto a mano, finitura opaca o lucida.

Handmade ceramic high vase, matte or polished finish.

L 11 W 10 H 40 cm

Blu / *Blue*	**Blu / *Blue***	**Terracotta**	**Terracotta**		
Matt OM05BM	Polished OM04BL	Matt OM05TM	Polished OM05TL		
Rosso / *Red*	**Rosso / *Red***	**Verde / *Green***	**Verde / *Green***	**Giallo / *Yellow***	**Giallo / *Yellow***
Matt OM05RM	Polished OM04RL	Matt OM05VM	Polished OM05VL	Matt OM05YM	Polished OM05YL

RITUEL

Sans Nom e Studio Salaris

NEWS 2023





Rituel

Caffettiera in vetro trasparente soffiato a bocca.

Mouth-blown glass coffee pot.

SN01T
⌀ 10 H 14 cm

Rituel

Caffettiera in vetro soffiato a bocca. Colore nude.

Mouth-blown glass coffee pot. Nude color.

SN01N
⌀ 10 H 14 cm

Rituel

Caffettiera in vetro soffiato a bocca. Colore giallo.

Mouth-blown glass coffee pot. Yellow color.

SN01Y
⌀ 10 H 14 cm

RITUEL F

NEWS 2023

Sans Nom e Studio Salaris





Rituel F

Caffettiera in vetro trasparente soffiato a bocca. Filtro in ottone satinato.

Mouth-blown glass coffee pot. Satin brass filter.

SN01FT
⌀ 10 H 17,5 cm



Rituel F

Caffettiera in vetro nude soffiato a bocca. Filtro in ottone satinato.

Mouth-blown glass coffee pot. Satin brass filter. Nude color.

SN01FN
⌀ 10 H 17,5 cm



Rituel F

Caffettiera in vetro giallo soffiato a bocca. Filtro in ottone satinato.

Mouth-blown glass coffee pot. Satin brass filter. Yellow color.

SN01FY
⌀ 10 H 17,5 cm

REST

NEWS 2023

Sans Nom e Studio Salaris





Rest

Portafiltro in porcellana. Colore bianco. Prodotto fatto a mano.

Porcelain filter holder. White color. Handmade product.

SN11
⌀ 8 H 4 cm

CYLINDRO

Sans Nom e Studio Salaris

NEWS 2023





Cylindro

Tazza piccola in porcellana lucida.
Colore bianco.

Polished porcelain small cup. White color.

SN02B
⌀ 6,2 H 6,5 cm



Cylindro

Tazza piccola in porcellana lucida.
Colore prugna.

Polished porcelain small cup. Plum color.

SN02P
⌀ 6,2 H 6,5 cm



Cylindro

Tazza piccola in porcellana lucida.
Colore giallo ocra.

Polished porcelain small cup. Ochre color.

SN02O
⌀ 6,2 H 6,5 cm



Cylindro

Tazza piccola in porcellana lucida.
Colore cognac.

Polished porcelain small cup. Cognac color.

SN02C
⌀ 6,2 H 6,5 cm



Cylindro

Tazza piccola in porcellana lucida.
Colore lilla.

Polished porcelain small cup. Lilac color.

SN02L
⌀ 6,2 H 6,5 cm

CYLINDRO L

Sans Nom e Studio Salaris

NEWS 2023





Cylindro L

Tazza grande in porcellana lucida.
Colore bianco.

Polished porcelain large cup. White color.

SN03B
⌀ 7,2 H 7,5 cm



Cylindro L

Tazza grande in porcellana lucida.
Colore prugna.

Polished porcelain large cup. Plum color.

SN03P
⌀ 7,2 H 7,5 cm



Cylindro L

Tazza grande in porcellana lucida.
Colore giallo ocra.

Polished porcelain large cup. Ochre color.

SN03O
⌀ 7,2 H 7,5 cm



Cylindro L

Tazza grande in porcellana lucida.
Colore cognac.

Polished porcelain large cup. Cognac color.

SN03C
⌀ 7,2 H 7,5 cm



Cylindro L

Tazza grande in porcellana lucida.
Colore lilla.

Polished porcelain large cup. Lilac color.

SN03L
⌀ 7,2 H 7,5 cm

GROOVE

Sans Nom e Studio Salaris

NEWS 2023





Groove

Paletta in ottone satinato con incavo per la presa.

Satin-finished brass paddle with grip recess.

SN06
L 12 W 1,2 H 0,3 cm

FRAME

Sans Nom e Studio Salaris

NEWS 2023





Frame

Piattino in noce canaletto, rifinitura a olio.

Saucer in canaletto walnut, oil finish.

SN04
L 15 W 10 H 1,2 cm

HALF SPHERE

Paola C.

NEWS 2023



Half Sphere

Piccola zuccheriera in vetro soffiato a bocca.

Small mouth-blown glass sugar bowl.

PC01
⌀ 5,5 H 3 cm

PLATFORM

Sans Nom e Studio Salaris

NEWS 2023





Platform

Vassoio quadrato in noce canaletto, rifinitura a olio naturale.

Square tray in canaletto walnut, natural oil finish.

SN10
L 35 W 35 H 6 cm

ILLINO & ORBITAE

Sans Nom e Studio Salaris

NEWS 2023









Illino

Coltello per spalmare il burro, in ottone satinato.

Knife for spreading butter, in satin-finished brass.

SN07
L 18 W 2,3 H 2,3 cm

Orbitae

Piatto rotondo in vetro fuso color ambra.

Amber-coloured cast glass round dish.

SN08
⌀ 20 H 2 cm

Illino & Orbitae

Set composto da piatto e coltello per spalmare il burro.

Set consisting of dish and butter spreading knife.

SN09
⌀ 20 H 2 cm

LUCIFERA

Aldo Cibic

NEWS 2023







Lucifera

Porta cero medio in vetro trasparente soffiato a bocca.

Medium mouth-blown clear glass candle holder.

LU01
⌀ 20 H 33 cm

Lucifera

Porta cero grande in vetro trasparente soffiato a bocca.

Large mouth-blown clear glass candle holder.

LU02
⌀ 24 H 40 cm

SATSUMA

Chiara Andreatti

NEWS 2023







Satsuma

Vassoio medio indoor - outdoor a doghe di legno di afromosia.

Medium tray for indoor - outdoor use with aphromosia wood.

SA01
L 50 W 36 H 4,5 cm

Satsuma

Vassoio grande indoor - outdoor a doghe di legno di afromosia.

Large tray for indoor - outdoor use with aphromosia wood.

SA02
L 60 W 42 H 4,5 cm

PHOS

Anna Maria Conticelli

NEWS 2023









Phos

Fotoforo piccolo in vetro trasparente soffiato a bocca. Piatto color prugna.

Small mouth-blown transparent glass "photophorus". Plum color.

AM01P
⌀ 11 H 16 cm

Phos

Fotoforo medio in vetro trasparente soffiato a bocca. Piatto color prugna.

Medium mouth-blown transparent glass "photophorus". Plum color.

AM02P
⌀ 17 H 22 cm

Phos

Fotoforo grande in vetro trasparente soffiato a bocca. Piatto color prugna.

Large mouth-blown transparent glass "photophorus". Plum color.

AM03P
⌀ 24 H 30 cm

PHOS

Anna Maria Conticelli

NEWS 2023









Phos

Fotoforo piccolo in vetro trasparente soffiato a bocca. Piatto color bianco.

Small mouth-blown transparent glass "photophorus". White color.

AM01W
⌀ 11 H 16 cm

Phos

Fotoforo medio in vetro trasparente soffiato a bocca. Piatto color bianco.

Medium mouth-blown transparent glass "photophorus". White color.

AM02W
⌀ 17 H 22 cm

Phos

Fotoforo grande in vetro trasparente soffiato a bocca. Piatto color bianco.

Large mouth-blown transparent glass "photophorus". White color.

AM03W
⌀ 24 H 30 cm

PHOS P

Anna Maria Conticelli

NEWS 2023









Phos P

Piatto piccolo in porcellana prugna.
Colorazione con pigmenti naturali.

Small plate in plum porcelain. Paste coloring with natural pigments.

AM04P
⌀ 11 H 1,5 cm

Phos P

Piatto medio in porcellana prugna.
Colorazione con pigmenti naturali.

Medium plate in plum porcelain. Paste coloring with natural pigments.

AM05P
⌀ 17 H 1,5 cm

Phos P

Piatto grande in porcellana prugna.
Colorazione con pigmenti naturali.

Large plate in plum porcelain. Paste coloring with natural pigments.

AM06P
⌀ 24 H 1,5 cm

PHOS P

Anna Maria Conticelli

NEWS 2023









Phos P

Piatto piccolo in porcellana bianca.
Colorazione con pigmenti naturali.

Small plate in white porcelain. Paste coloring with natural pigments.

AM04W
⌀ 11 H 1,5 cm

Phos P

Piatto medio in porcellana bianca.
Colorazione con pigmenti naturali.

Medium plate in white porcelain. Paste coloring with natural pigments.

AM05W
⌀ 17 H 1,5 cm

Phos P

Piatto grande in porcellana bianca.
Colorazione con pigmenti naturali.

Large plate in white porcelain. Paste coloring with natural pigments.

AM06W
⌀ 24 H 1,5 cm

DRINK & SERVE

AFRODITI

Afroditi Krassa







Afroditi

Caraffa in Silver-plated.

Silver-plated jug

SR05
⌀ 18 H 27,5 cm

Afroditi

Caraffa in acciaio Inox.

Stainless steel jug

SR05A
⌀ 18 H 27,5 cm

TUBE

Zaven





Tube

Caraffa in silver-plated smaltato.

Enamelled silver-plated carafe

AC91
⌀ 9 H 26 cm

ARMONIA / DONNA

Aldo Cibic









Armonia

Caraffa in silver-plated.

Silver-plated jug

SC01
L 14 W 20 H 30 cm

Donna

Caraffa in silver-plated.

Silver-plated jug

SC02
L 13 W 19 H 28 cm

FOXY

Aldo Cibic





Foxy

Caraffa in silver-plated.

Silver-plated jug

SR06
⌀ 10,5 H 26 cm

TREVOR / TRACY / TIB

Kristina Niedderer









Trevor

Bicchiere in silver-plated.

Silver-plated glass

SR02
⌀ 8 H 10 cm

Tracy

Bicchiere in silver-plated.

Silver-plated glass

SR03
⌀ 9 H 7,5 cm

Tib

Bicchiere in silver-plated.

Silver-plated glass

SR04
⌀ 7,8 H 9 cm

PHIL

Bijoy Jain







Phil

Vassoio circolare in alluminio lucidato con manico a "T".

Polished aluminium circular tray with "T" handle

AC53A
⌀ 35 H 32 cm

Phil

Vassoio Ovale in alluminio lucidato con manico a "T".

Oval polished aluminium tray with "T" handle

AC54A
L 36 W 24H 40 cm

GEMMA

(A+B)Dominoni, Quaquaro







Gemma

Vassoio rettangolare in vetro bianco con manici in ottone.

Rectangular white glass tray with brass handles

AB01W
L 55 W 30 H 4 cm

Gemma

Vassoio quadrato in vetro bianco con manici in ottone.

Square grey glass tray with brass handles

AB04W
L 35 W 30 H 4 cm

MASAI

Aldo Cibic











Masai XL

Vassoio grande in alluminio lucidato.

Large polished aluminium tray

AC12
L 59 W 44 H 4 cm

Masai L

Vassoio extra large in alluminio lucidato.

Extra large polished aluminium tray

AC11
L 43 W 29 H 4 cm

Masai M

Vassoio medio in alluminio lucidato.

Medium tray in polished aluminium

AC13
L 36 W 24 H 4 cm

Masai Square

Vassoio quadrato in alluminio lucidato.

Square polished aluminium tray

AC14
L 23 W 23 H 4 cm

MASAI S

Aldo Cibic







Masai S

Vassoio piccolo in alluminio lucidato.

Small polished aluminium tray

AC15
L 48 W 12 H 2 cm

Masai XS

Vassoio extra small in alluminio lucidato.

Extra small tray in polished aluminium

AC16
L 11 W 23 H 2 cm

COLONY

Aldo Cibic









Colony

Vassoio quadrato piccolo in alluminio con manici.

Small square aluminium tray with handles

AC46
L 33 W 33 H 8 cm

Colony

Vassoio quadrato medio in alluminio con manici.

Medium square aluminium tray with handles

AC47
L 45 W 45 H 10 cm

Colony

Vassoio quadrato grande in alluminio con manici.

Large square aluminium tray with handles

AC48
L 60 W 60 H 11 cm

COLONY EASEL

Aldo Cibic





Colony Easel

Cavalletto piccolo in legno di faggio.

Small beech wood easel

AC51
L 25 W 25 H 40 cm



Colony Easel

Cavalletto medio in legno di faggio.

Medium beech wood easel

AC50
L 33 W 33 H 50 cm



Colony Easel

Cavalletto grande in legno di faggio.

Large beech wood easel

AC49
L 44 W 44 H 60 cm

COLONY + COLONY EASEL

Aldo Cibic









Colony + Colony Easel

Set vassoio e cavalletto piccolo.

Tray and easel set, small.

AC46+AC51
L 33 W 33 H 48 cm

Colony + Colony Easel

Set vassoio e cavalletto medio.

Tray and easel set, medium.

AC47+AC50
L 45 W 45 H 60 cm

Colony + Colony Easel

Set vassoio e cavalletto grande.

Tray and easel set, large.

AC48+AC49
L 60 W 60 H 71 cm

OTTO

Chiara Andreatti





Otto

Secchiello portabottiglie in acciaio inox.

Stainless steel bottle bucket

AC18
L 36 14,5 H 17 cm

BUCKY

Aldo Cibic







Bucky

Glacette in acciaio inox con manico.

Stainless steel glacette with handle

AC21
⌀ 17 H 13,5 cm

Bucky

Secchiello portabottiglie in acciaio inox.

Stainless steel bottle bucket

AC22
⌀ 26,5 H 21,5 cm

POND

Aldo Cibic





Pond

Ghiacciaia per bottiglie e vivande.

Bottle and food cooler

AC55
L 65 W 43 H 33 cm

MINT / PIMS

Aldo Cibic







Mint

Caraffa / Vaso in vetro soffiato.

Blown glass jug / vase

VC14
⌀ 17 H 24,5 cm

Pims

Bottiglia / Vaso in vetro soffiato.

Bottle / Vase in blown glass

VC15
⌀ 12,5 H 42 cm

PIGGY / GOOSE

Aldo Cibic







Piggy

Decanter in vetro soffiato.

Blown glass decanter

VC13
⌀ 20 H 24 cm

Goose

Decanter in vetro soffiato.

Blown glass decanter

VC31
L 40 H 11 W 19 cm

FOXY

Aldo Cibic





Foxy

Caraffa ferma ghiaccio in vetro soffiato.

Blown glass ice jug

VC19
⌀ 11 H 25 cm

DODÒ / DUDÙ

Matteo Cibic











Dodò

Caraffa bassa in vetro soffiato liscio.

Low carafe in smooth blown glass

CM04
⌀ 13 H 17,5 cm

Dodò

Caraffa bassa in vetro soffiato rigato.

Low ribbed blown glass carafe

CM05
⌀ 13 H 17,5 cm

Dudù

Caraffa alta in vetro soffiato liscio.

High carafe in smooth blown glass

CM06
⌀ 15 H 28 cm

Dudù

Caraffa alta in vetro soffiato rigato.

High blown glass carafe with stripes

CM07
⌀ 15 H 28 cm

PLUME

Aldo Cibic





Plume

Bicchiere piccolo in vetro soffiato.

Small blown glass

VC01
⌀ 8 H 7,5 cm



Plume

Bicchiere vino in vetro soffiato.

Blown glass wine glass

VC02
⌀ 10 H 9 cm



Plume

Bicchiere acqua in vetro soffiato.

Blown glass water glass

VC03
⌀ 11 H 10,5 cm



Plume

Bicchiere cocktail in vetro soffiato.

Blown glass cocktail glass

VC04
⌀ 8 H 15 cm

SCIIA

(A+B)Dominoni, Quaquaro





Sciia

Bottiglia in vetro soffiato.

Blown glass bottle

AB05
⌀ 10,5 H 31 cm

Sciia

Bicchiere vino in vetro soffiato.

Blown glass wine glass

VC40
⌀ 7,5 H 8,5 cm

Sciia

Bicchiere acqua in vetro soffiato.

Blown glass water glass

VC41
⌀ 8,5 H 9,5 cm

Sciia

Flûte in vetro soffiato.

Blown glass Flûte

VC42
⌀ 6 H 15 cm

ROUTINE

Matteo Cibic





Routine

Caraffa alta in vetro soffiato.

High blown glass carafe

CM09
⌀ 15 H 26 cm



Routine

Caraffa bassa in vetro soffiato.

Low blown glass carafe

CM10
⌀ 15 H 26 cm

ROUTINE

Matteo Cibic





Routine

Bicchiere vino in vetro soffiato.

Blown glass wine glass

CM11
⌀ 7,5 H 9 cm



Routine

Bicchiere acqua in vetro soffiato.

Blown glass water glass

CM12
⌀ 8 H 11 cm



Routine

Flûte in vetro soffiato.

Blown glass Flûte

CM13
⌀ 5 H 14 cm



Routine

Coppa in vetro soffiato.

Blown glass bowl

CM14
⌀ 11 H 7,5 cm

POLLY

Aldo Cibic









Polly

Caraffa Grande in vetro soffiato.

Large blown glass carafe

PV19
⌀ 13 H 18 cm

Polly

Caraffa media in vetro soffiato.

Medium carafe in blown glass

PV20
⌀ 12 H 15 cm

Polly

Caraffa piccola in vetro soffiato.

Small blown glass carafe

PV21
⌀ 10 H 13 cm

POLLY GLASS

Aldo Cibic







Polly

Bicchieri acqua in vetro soffiato.

Blown glass wine glasses

PV23
⌀ 8 H 7 cm

Polly

Bicchieri vino in vetro soffiato.

Blown glass water glasses

PV22
⌀ 9 H 9 cm

TULIP

Aldo Cibic





Tulip

Calice da vino in vetro soffiato.

Blown glass wine goblet

PV10
⌀ 8 H 10 cm



Tulip

Calice da acqua in vetro soffiato.

Blown glass water goblet

PV11
⌀ 9,5 H 11 cm



Tulip

Calice da cocktail in vetro soffiato.

Blown glass cocktail goblet

PV12
⌀ 13 H 13,5 cm

TULIP

Aldo Cibic





Tulip

Flûte in vetro soffiato.

Blown glass Flûte

PV13
⌀ 5 H 13,5 cm



Tulip

Coppa champagne in vetro soffiato.

Blown glass champagne bowl

PV14
⌀ 11 H 11,5 cm

TULIP

Aldo Cibic





Tulip

Coppa piccola in vetro soffiato.

Blown glass small bowl

PV34
⌀ 12 H 8,5 cm



Tulip

Coppa media in vetro soffiato.

Blown glass medium bowl

PV35
⌀ 16 H 11 cm



Tulip

Coppa grande / centrotavola in vetro soffiato.

Large bowl / blown glass centrepiece

PV36
⌀ 25 H 19 cm

TULIP

Aldo Cibic





Tulip

Caraffa in vetro soffiato.

Blown glass jug

PV15
⌀ 13,5 H 24 cm



Tulip

Decanter in vetro soffiato.

Blown glass decanter

PV16
⌀ 18 H 25,5 cm



Tulip

Bottiglia in vetro soffiato.

Blown glass bottle

PV17
⌀ 11 H 31,5 cm

ALDO

Aldo Cibic







Aldo

Bicchiere per liquore in vetro soffiato.

Blown glass liqueur glass

PV29
⌀ 5,5 H 5,5 cm

Aldo

Bicchiere per whisky in vetro soffiato.

Blown glass whisky glass

PV30
⌀ 9,5 H 9 cm

THE HOT / THE WARM

Neri & Hu





The Hot

Teiera in vetro soffiato trasparente e filtro in ottone.

Transparent blown glass teapot with brass filter

NH11T
⌀ 17 H 21 cm

The Hot

Teiera in vetro soffiato arancione e filtro in ottone.

Orange blown glass teapot with brass filter

NH11A
⌀ 17 H 21 cm

The Warm

Tazza da tč in vetro soffiato trasparente.

Transparent tea cup in blown glass

NH12T
⌀ 8 H 5,5 cm

The Warm

Tazza da tč in vetro soffiato arancione.

Orange tea cup in blown glass

NH12A
⌀ 8 H 5,5 cm

THE FLAME

Neri & Hu







The Flame

Set da te con vassoio in noce, teiera e tazze in vetro soffiato trasparenti.

Tea set with walnut tray, teapot and transparent blown glass cups

NH13T
L 43 W 22 H 8 cm

The Flame

Set da te con vassoio in noce, teiera e tazze in vetro soffiato arancioni.

Tea set with walnut tray, teapot and orange blown glass cups

NH13A
L 43 W 22 H 9 cm

ORU

Chiara Andreatti







Oru

Ciotola grande in porcellana bianca.

Big withe porcelain bowl

AC23W
⌀ 25 H 8 cm

Oru

Ciotola grande in porcellana tortora.

Big taupe pocelain bowl

AC23T
⌀ 25 H 8 cm

ORU

Chiara Andreatti







Oru

Ciotola media in porcellana bianca.

Medium withe porcelain bowl

AC24W
⌀ 21 H 6,5 cm

Oru

Ciotola media in porcellana tortora.

Medium taupe porcelain bowl

AC24T
⌀ 21 H 6,5 cm

ORU

Chiara Andreatti





Oru

Ciotola piccola in porcellana bianca.

Small taupe porcelain bowl

AC25W
⌀ 15 H 6 cm



Oru

Ciotola piccola in porcellana tortora.

Small green porcelain bowl

AC25T
⌀ 15 H 6 cm

BUBBLE

Gordon Guillaumier





Bubble

Oliera e acetiera in vetro soffiato.

Blown glass oil and vinegar cruet

GG06
⌀ 8,5 H 27 cm



Bubble

Sale e pepe in vetro soffiato.

Salt and pepper in blown glass

GG07
⌀ 6 H 9 cm



Bubble

Set per condimenti in vetro soffiato.

Blown glass condiment set

GG08
⌀ 8,5 H 27, ⌀ 6 H 9 cm

TIPÌ TIDÒ / LILÌ LULÙ

Matteo Cibic







Tipě⌀ & Tidň

Sale e pepe in vetro soffiato.

Salt and pepper in blown glass

CM01
L 9 W 4 H 7 cm

Lilě & Lulů

Oliera e acetiera in vetro soffiato.

Blown glass oil and vinegar cruet

CM02
⌀ 8 H 19 cm

HANDI / MASKI

Jaime Hayon







Handi

Portatovagliolo in ottone lucido.

Polished brass napkin ring

JH09
⌀ 4,8 H 7,5 cm

Maski

Portatovagliolo in ottone lucido con incisioni.

Polished brass napkin ring with engravings

JH10
⌀ 5 H 6 cm

PRENDI

Jaime Hayon







Prendi

Pinze in acciaio lucido.

Polished steel pliers

JH13S
L 17 W 4 H 4 cm

Prendi

Pinze in ottone lucido.

Polished brass pliers

JH13B
L 17 W 4 H 4 cm

POPI / PEPA

Jaime Hayon







Popi / Pepa

Apribottiglie in acciaio lucido.

Polished steel bottle opener

JH14S
L 5,5 W 9,5 H 0,2 cm

Popi / Pepa

Apribottiglie in ottone lucido.

Polished brass bottle opener

JH14B
L 5,5 W 9,5 H 0,2 cm

ILLUMINATE

TÊTE-À-TÊTE

Aldo Cibic







Tête-À-Tête

Set di due portacandele in ottone lucidato.

Set of two polished brass candleholders

AC36
⌀ 6 H 3,5 cm

Tête-À-Tête

Set di due portacandele in silver-plated.

Set of two silver-plated candle holders

AC37
⌀ 6 H 3,5 cm

MONKOS

Jaime Hayon





Monkos

Portalume in ottone.

Brass lamp holder

AC80
⌀ 8 H 7 cm



Monkos

Portalume in silver-plated.

Lamp holder in silver-plated

AC81
⌀ 8 H 7 cm



Monkos

Portalume in ottone con esterno bianco.

Brass lamp holder with white exterior

AC82
⌀ 8 H 7 cm



Monkos

Portalume in ottone con esterno nero.

Brass lamp holder with black exterior

AC83
⌀ 8 H 7 cm

MONKI

Jaime Hayon







Monki

Piccolo candeliere scolpito in ottone lucido.

Small candlestick carved in polished brass

JH19B
L 7 W 7 H 15 cm

Monki

Piccolo candeliere scolpito in acciaio lucido.

Small candlestick carved in polished steel

JH19S
L 7 W 7 H 15 cm

ELIA

Jaime Hayon





Elia

Spegni candela in ottone lucido.

Candle snuffer in polished brass

JH20
L 22 W 4 H 5 cm

FIAMMA

Aldo Cibic







Fiamma

Portalume basso in vetro soffiato con paralume.

Low blown glass lamp holder with lampshade

VC28
⌀ 14 H 27 cm

Fiamma

Portalume alto in vetro soffiato con paralume.

high blown glass lamp holder with lampshade

VC29
⌀ 14 H 40 cm

AMBRA

Aldo Cibic









Ambra

Portalume basso in vetro soffiato.

Low lamp holder in blown glass

VC09
⌀ 8 H 27,5 cm

Ambra

Portalume medio in vetro soffiato.

Medium blown glass lamp holder

VC10
⌀ 8 H 34,5 cm

Ambra

Portalume alto in vetro soffiato.

high blown glass lamp holder

VC11
⌀ 8 H 40,5 cm

LUNA

Aldo Cibic









Luna

Portacandela basso in vetro soffiato.

Low blown glass candle holder

VC20
⌀ 10 H 24 cm

Luna

Portacandela medio in vetro soffiato.

Medium blown glass candle holder

VC21
⌀ 10 H 29 cm

Luna

Portacandela alto in vetro soffiato.

High blown glass candle holder

VC22
⌀ 10 H 35 cm

HAPPY PLANET

(A+B)Dominoni, Quaquaro









Happy Planet Circle

Portalume sferico in vetro soffiato trasparente e ottone.

Spherical lamp holder in transparent blown glass and brass

AB06T
⌀ 15 H 18 cm

Happy Planet Square

Portalume cilindrico in vetro soffiato trasparente e ottone.

Cylindrical lamp holder in transparent blown glass and brass

AB07T
⌀ 13 H 16 cm

Happy Planet Exagon

Portalume esagonale in vetro soffiato trasparente e ottone.

Hexagonal lamp holder in transparent blown glass and brass

AB08T
⌀ 13 H 20 cm

HAPPY PLANET CIRCLE

(A+B)Dominoni, Quaquaro









Happy Planet Circle

Portalume sferico in vetro soffiato grigio e ottone.

Spherical lamp holder in grey blown glass and brass

AB06G
⌀ 15 H 18 cm

Happy Planet Square

Portalume cilindrico in vetro soffiato azzurro e ottone.

Cylindrical lamp holder in blue blown glass and brass

AB07L
⌀ 13 H 16 cm

Happy Planet Exagon

Portalume esagonale in vetro soffiato bianco e ottone.

Hexagonal lamp holder in white blown glass and brass

AB08W
⌀ 13 H 20 cm

THE LIGHT

Neri & Hu







The Light

Porta lume in vetro soffiato arancione.

Orange blown glass candle holder

NH04A
⌀ 14 H 6,5 cm

The Light

Porta lume in vetro soffiato giallo.

Yellow blown glass candle holder

NH04Y
⌀ 14 H 6,5 cm

DECORATE

CAMPANA

Aldo Cibic







Campana

Vaso basso/ glacette in vetro soffiato.

Low vase/ blown glass glacette

PV01
⌀ 18 H 19 cm

Campana

Vaso alto/ portabottiglie ampio in vetro soffiato.

high vase/ large blown glass bottle holder

PV02
⌀ 23 H 27 cm

RIFLESSI

Böjte—Bottari





Riflessi

Vaso basso in vetro soffiato ambra.

Low amber blown glass vase

GI02A
⌀ 15 H 27 cm

Riflessi

Vaso basso in vetro soffiato trasparente.

Low transparent blown glass vase

GI02T
⌀ 15 H 27 cm



Riflessi

Vaso alto in vetro soffiato rosa.

High pink blown glass vase

GI04R
⌀ 15 H 37 cm

Riflessi

Vaso alto in vetro soffiato trasparente.

High transparent blown glass vase

GI04T
⌀ 15 H 37 cm

THE SHORT

Neri & Hu







The Short

Vaso piccolo in vetro soffiato blu con base in ottone.

Small vase in blue blown glass with brass base

NH02B
⌀ 20 H 31 cm

The Short

Vaso piccolo in vetro soffiato giallo con base in ottone.

Small vase in yellow blown glass with brass base

NH02Y
⌀ 20 H 31 cm

THE FLAT

Neri & Hu







The Flat

Centrotavola in vetro soffiato blu con base in ottone.

Blue blown glass centrepiece with brass base

NH03B
⌀ 37 H 9 cm

The Flat

Centrotavola in vetro soffiato giallo con base in ottone.

Yellow blown glass centrepiece with brass base

NH03Y
⌀ 37 H 9 cm

Story N° 1

NEW ROMAN

Jaime Hayon

AUGUSTUS

Jaime Hayon





Augustus

Caraffa in silver-plated.

Silver-plated carafe

AC60
18 H 38 cm

COLOSSEUM

Jaime Hayon









Colosseum I

Centrotavola in rame.

Copper centerpiece

AC67
⌀ 51 H 15 cm

Colosseum II

Centrotavola in Silver-plated.

Centerpiece in Silver-plated

AC68
⌀ 38 H 21 cm

Colosseum III

Centrotavola in rame e Silver-plated.

Copper and Silver-plated centerpiece

AC69
⌀ 38 H 15,5 cm

TIBERIUS I

Jaime Hayon







Tiberius I

Centrotavola grande in ceramica bianca con base ottone.

Large white ceramic centrepiece with brass base

CC70A
⌀ 50 H 18 cm

Tiberius I

Centrotavola grande in ceramica antracite con base ottone.

Large anthracite ceramic centrepiece with brass base

CC70W
⌀ 50 H 18 cm

TIBERIUS II

Jaime Hayon







Tiberius II

Centrotavola medio in ceramica bianca con base smaltata nera.

Medium withe ceramic centerpiece with black enamelled base

CC71W
⌀ 35 H 12 cm

Tiberius II

Centrotavola medio in ceramica antracite con base smaltata nera.

Medium anthracite ceramic centerpiece with black enamelled base

CC71A
⌀ 35 H 12 cm

ALEXANDRIA

Jaime Hayon











Alexandria

Coppa ovale in silver-plated e base in rame.

Oval bowl in silver-plated and copper base

AC70
L 40 W 10 H 12 cm

Alexandria

Coppa ovale in ceramica antracite e base ottone.

Oval bowl in anthracite ceramic and brass base

CC78A
L 40 W 10 H 12 cm

Alexandria

Coppa ovale in ceramica bianca e base in ottone.

Oval bowl in white ceramic and brass base

CC78W
L 40 W 10 H 12 cm

TITUS I

Jaime Hayon





Titus I

Vaso grande in vetro soffiato rosa con base in metallo smaltato nero.

Large vase in pink blown glass with black enamelled metal base

PV31
⌀ 20 H 38 cm



Titus I

Vaso grande in ceramica bianca con base in canna di fucile.

Large white ceramic vase with gunmetal base

CC72W
⌀ 20 H 38 cm



Titus I

Vaso grande in ceramica antracite con base in metallo smaltato nero.

Large anthracite ceramic vase with black enamelled metal base

CC72A
⌀ 20 H 38 cm

TITUS II

Jaime Hayon







Titus II

Vaso medio in vetro soffiato verde con base in Silver-plated.

Medium vase in green blown glass with Silver-plated base

PV32
⌀ 15 H 30 cm

Titus II

Vaso medio in ceramica color terracotta con base in Silver-plated.

Medium vase in terracotta-coloured ceramic with Silver-plated base

CC73T
⌀ 15 H 30 cm

TITUS III

Jaime Hayon







Titus III

Vaso piccolo in vetro soffiato blu con base in metallo smaltato nero.

Small blue blown glass vase with black enamelled metal base

PV33B
⌀ 10 H 21 cm

Titus III

Vaso piccolo in vetro soffiato trasparente con base in ottone.

Small vase in transparent blown glass with brass base

PV33T
⌀ 10 H 21 cm

TITUS III

Jaime Hayon







Titus III

Vaso piccolo in ceramica bianca con base in ottone.

Small vase in white ceramic with brass base

CC74W
⌀ 10 H 21 cm

Titus III

Vaso piccolo in ceramica antracite con base in ottone.

Small anthracite ceramic vase with brass base

CC74A
⌀ 10 H 21 cm

Story N° 2

TABLE JOY

Aldo Cibic

CUPPONE

Aldo Cibic





Cuppone

Centrotavola in vetro soffiato rosso.

Red blown glass centrepiece

CA01R
⌀ 34 H 20 cm



Cuppone

Centrotavola in vetro soffiato giallo e rosa.

Yellow and pink blown glass centrepiece

CA01P
⌀ 34 H 20 cm



Cuppone

Centrotavola in vetro soffiato rosa e giallo.

Pink and yellow blown glass centrepiece

CA01Y
⌀ 34 H 20 cm



Cuppone

Centrotavola in vetro soffiato trasparente e grigio.

Transparent and grey blown glass centrepiece

CA01G
⌀ 34 H 20 cm

CUPPINO

Aldo Cibic











Cuppino

Coppa in vetro soffiato rosso.

Red blown glass bowl

CA02R
⌀ 15,5 H 15,5 cm

Cuppino

Coppa in vetro soffiato giallo e rosa.

Yellow and pink blown glass cup

CA02P
⌀ 15,5 H 15,5 cm

Cuppino

Coppa in vetro soffiato rosa e giallo.

Cup in blown glass pink and yellow

CA02Y
⌀ 15,5 H 15,5 cm

Cuppino

Coppa in vetro soffiato giallo e grigio.

Yellow and grey blown glass bowl

CA02G
⌀ 15,5 H 15,5 cm

KARAFFA

Aldo Cibic





Karaffa

Caraffa in vetro soffiato rosso.

Red blown glass carafe

CA04R
⌀ 15,5 H 20 cm



Karaffa

Caraffa in vetro soffiato giallo e rosa.

Yellow and pink blown glass carafe

CA04P
⌀ 15,5 H 20 cm



Karaffa

Caraffa in vetro soffiato rosa e giallo.

Pink and yellow blown glass carafe

CA04Y
⌀ 15,5 H 20 cm



Karaffa

Caraffa in vetro soffiato giallo e grigio.

Yellow and grey blown glass carafe

CA04G
⌀ 15,5 H 20 cm

CUPPONE

Aldo Cibic





Cuppone

Centrotavola in ceramica rossa.

Red ceramic centrepiece

CA10R
⌀ 36 H 17,5 cm



Cuppone

Centrotavola in ceramica terracotta.

Ceramic terracotta centrepiece

CA10T
⌀ 36 H 17,5 cm



Cuppone

Centrotavola in ceramica grigia.

Grey ceramic centrepiece

CA10G
⌀ 36 H 17,5 cm

BASE

Aldo Cibic





Base

Vaso in ceramica rossa.

Red ceramic vase

CA11R
⌀ 18 H 30,5 cm



Base

Vaso in ceramica terracotta.

Terracotta ceramic vase

CA11T
⌀ 18 H 30,5 cm



Base

Vaso in ceramica grigia.

Grey ceramic vase

CA11G
⌀ 18 H 30,5 cm

GAMBONE

Aldo Cibic





Gambone

Alzata in ceramica rossa.

Red ceramic riser

CA13R
⌀ 35,5 H 13,5 cm



Gambone

Alzata in ceramica terracotta.

Ceramic terracotta riser

CA13T
⌀ 35,5 H 13,5 cm



Gambone

Alzata in ceramica grigia.

Grey ceramic riser

CA13G
⌀ 35,5 H 13,5 cm



Gambone

Alzata in ceramica platino.

Platinum ceramic riser

CA13PL
⌀ 35,5 H 13,5 cm

GAMBINO

Aldo Cibic











Gambino

Alzata piccola in ceramica rossa.

Red ceramic small riser

CA14R
⌀ 18 H 11,5 cm

Gambino

Alzata piccola in ceramica terracotta.

Terracotta ceramic small riser

CA14T
⌀ 18 H 11,5 cm

Gambino

Alzata piccola in ceramica grigia.

Small grey ceramic stand

CA14G
⌀ 18 H 11,5 cm

Gambino

Alzata piccola in ceramica platino.

Platinum ceramic small riser

CA14PL
⌀ 18 H 11,5 cm

Story N° 3

DOLCE VITA

Cristina Celestino

PARURE I

Cristina Celestino







Parure I

Centrotavola piccolo in vetro grigio e base ottone.

Small centrepiece in grey glass and brass base

DV03G
⌀ 25 H 22 cm

Parure I

Centrotavola piccolo in vetro rosa e base ottone.

Small centerpiece in pink glass and brass base

DV03P
⌀ 25 H 22 cm

PARURE II

Cristina Celestino





Parure II

Centrotavola piccolo in vetro turchese e base ottone.

Small centerpiece in turquoise glass and brass base

DV04C
⌀ 33 H 22 cm



Parure II

Centrotavola piccolo in vetro blu e base ottone.

Small centerpiece in blue glass and brass base

DV04B
⌀ 33 H 22 cm

Story N° 4

LUNAR LANDSCAPE

Elisa Ossino

NEW MOON

Elisa Ossino







New Moon

Cloche bassa in vetro soffiato con vassoio in rame e marmo di Carrara.

Low blown glass cloche with copper and Carrara marble tray

EO01
⌀ 40 H 37 cm

New Moon

Cloche alta in vetro soffiato con vassoio in rame e marmo di Carrara.

High blown glass cloche with copper and Carrara marble tray

EO02
⌀ 32 H 50 cm

LUNAR CYCLE

Elisa Ossino





Lunar Cycle

Alzata a ripiani in rame e marmo Grigio Versilia.

Stand with shelves in copper and marble Versilia Grey

EO05
⌀ 35 H 45 cm

SELENE

Elisa Ossino





Selene

Alzata in marmo Rosa Portogallo.

Portugal Pink marble riser

EO06
⌀ 35 H 12,5 cm

ORBIT

Elisa Ossino





Orbit

Bottiglia panciuta in vetro soffiato.

Bellied blown glass bottle

EO07
⌀ 22 H 32 cm

RED MOON

Elisa Ossino









Red Moon

Coppa piccola in rame.

Small copper cup

EO11
⌀ 15 H 6 cm

Red Moon

Coppa media in rame.

Medium copper cup

EO12
⌀ 25 H 14 cm

Red Moon

Coppa grande in rame.

Large copper cup

EO13
⌀ 30 H 17,5 cm

HALF MOON

Elisa Ossino





Half Moon

Saliera in marmo di carrara e vetro soffiato.

Carrara marble and blown glass salt cellar

EO14
L 6 W 6 H 6,5 cm



Half Moon

Pepiera in marmo Grigio Versilia e vetro soffiato.

Pepiera in Grigio Versilia marble and blown glass

EO15
L 6 W 6 H 6,5 cm



Half Moon

Coppa media in vetro soffiato e marmo di Carrara.

Medium bowl in blown glass and carrara marble

EO16
L 11 W11 H12 cm



Half Moon

Coppa media in vetro soffiato e marmo Grigio Versilia.

Medium bowl in blown glass and Grigio Versilia marble

EO17
L 11 W11 H12 cm

FULL MOON MARBLE

Elisa Ossino









Full Moon

Vassoio piccolo in rame e marmo di Carrara.

Small tray in copper and Carrara marble

EO18
⌀ 32 H 3 cm

Full Moon

Vassoio medio in rame e marmo di Carrara.

Medium tray in copper and Carrara marble

EO19
⌀ 40 H 3 cm

Full Moon

Vassoio Grande in rame e marmo di Carrara.

Large tray in copper and Carrara marble

EO20
⌀ 50 H 3 cm

FULL MOON COPPER

Elisa Ossino





Full Moon

Vassoio piccolo in rame.

Small copper tray

EO21
⌀ 32 H 3 cm



Full Moon

Vassoio medio in rame.

Medium copper tray

EO22
⌀ 40 H 3 cm



Full Moon

Vassoio grande in rame.

Large copper tray

EO23
⌀ 50 H 3 cm

Story N° 5

COQUILLE

Chiara Andreatti

CHAMELEA I

Chiara Andreatti





Chamelea I

Vaso grande in ceramica cappuccino.

Large cappuccino ceramic vase

AC01C
⌀ 17,5 H 36 cm



Chamelea I

Vaso grande in ceramica marrone.

Large brown ceramic vase

AC01C
⌀ 17,5 H 36 cm



Chamelea I

Vaso grande in ceramica bianca.

Large white ceramic vase

AC01W
⌀ 17,5 H 36 cm



Chamelea I

Vaso grande in ceramica terracotta.

Large ceramic terracotta vase

AC01T
⌀ 17,5 H 36 cm

CHAMELEA II

Chiara Andreatti





Chamelea II

Vaso piccolo in ceramica cappuccino.

Small cappuccino ceramic vase

AC02M
⌀ 14,5 H 29 cm



Chamelea II

Vaso piccolo in ceramica marrone.

Small brown ceramic vase

AC02C
⌀ 14,5 H 29 cm



Chamelea II

Vaso piccolo in ceramica avorio.

Small ivory ceramic vase

AC02W
⌀ 14,5 H 29 cm



Chamelea II

Vaso piccolo in ceramica terracotta.

Small terracotta ceramic vase

AC02T
⌀ 14,5 H 29 cm

DANILIA

Chiara Andreatti









Danilia

Alzata bassa in ceramica terracotta.

Low ceramic terracotta stand

AC03T
L 35 W 15 H 8 cm

Danilia

Alzata bassa in ceramica avorio.

Low ivory ceramic stand

AC03W
L 35 W 15 H 9 cm

Danilia

Alzata bassa in ceramica cappuccino.

Low cappuccino ceramic stand

AC03C
L 35 W 15 H 8 cm

TELLINA

Chiara Andreatti









Tellina

Alzata in ceramica verde.

Green ceramic riser

AC04V
L 36 W 24 H 12 cm

Tellina

Alzata in ceramica avorio.

Ivory ceramic riser

AC04W
L 36 W 24 H 11 cm

Tellina

Alzata in ceramica cappuccino.

White ceramic riser

AC04C
L 36 W 24 H 12 cm

TELLINA METAL

Chiara Andreatti







Tellina

Alzata in silver-plated.

Silver-plated riser

AC04S
L 36 W 24 H 12 cm

Tellina

Alzata in ottone.

Brass riser

AC04B
L 36 W 24 H 12 cm

ADSPERA I

Chiara Andreatti





Adspera I

Centrotavola grande in silver-plated

Large silver-plated centrepiece

AC05
L 55 W 25 H 6,5 cm



Adspera I

Centrotavola grande in ottone

Large brass centrepiece

AC06
L 55 W 25 H 6,6 cm



Adspera II

Centrotavola piccolo in silver-plated

Small silver-plated centrepiece

AC07
L 35 W 16 H 7,5 cm



Adspera II

Centrotavola piccolo in ottone

Small brass centrepiece

AC08
L 35 W 16 H 7,6 cm

TIMÓCLEA

Chiara Andreatti





Timóclea

Centrotavola in Silver-plated.

Silver-plated Centerpiece

AC09S
L 34 W 29 H 9 cm



Timóclea

Centrotavola in ottone.

Brass centrepiece

AC10B
L 34 W 29 H 9 cm

CARE & MAINTENANCE

INSTRUCTIONS

PROUDLY HANDMADE PRODUCTS

"Paola C.'s vision goes beyond the idea of formal design and proposes a dimension of refinement that is out of time and out of fashion.

All objects of the Paola C. collection are handcrafted using precious materials.

Each object is as unique as its maker.
Therefore, minor imperfections in shape or surface, such as bubbles, stripes as well as variations in dimension, thickness, and colour between one piece and another cannot be considered to be manufacturing defects but rather unique characteristics of a handmade product."

CLEANING AND CARE

Regular cleaning and maintenance are essential to keep your product in the best possible condition and to extend its life. For this reason, we recommend removing any dirt or stains that might form immediately. Whenever a specific detergent is used, we recommend testing it on a small hidden area first to ensure that there are no changes in colour or abrasions on the object. Do not use cleaning products containing abrasive agents or acid-based products for care of the object – preferably use organic cleaning products. For optimal maintenance of your product, care regularly, protect it from heat and direct sunlight, and keep it away from damp, fat and other dirt. Furthermore, protect the surface from sharp or abrasive objects that might damage it.

CERAMIC & PORCELAIN

To dust and clean ceramic and porcelain use a soft, dry cloth. For a deeper cleaning, delicately wipe the surface with a soft cloth wrung out with clean lukewarm water and a neutral detergent or soap. Dry immediately with a dry, clean, soft cloth. It is very important to know that, unlike porcelain, ceramic should only be washed by hand and not in the dishwasher. This type of washing could cause a different degree of expansion of the ceramic compared to the glaze and therefore cause the object to crack.

SILVER-PLATED METAL

Oxidation in silver-plated products is completely natural. For this reason, this is not to be considered a defect but the natural development of this wonderful material. In order to maintain the shine of the objects it is advisable to polish them periodically, or otherwise store them in fabric cloths in a dry place as the contact with air would cause oxidation. To clean and polish the silver-plated line there are several products on sale that stand out for their efficacy and rapidity of use. Nevertheless, water and soap will be sufficient to make sure that the objects re-gain their shine after use, provided they are immediately dried thoroughly with a soft cloth.

STEEL & ALUMINIUM

To dust and clean steel and aluminium, use a soft, dry cloth. For a more thorough cleaning, gently wipe the surface with a soft cloth wrung out with clean water and a neutral detergent or soap. Dry immediately afterwards with a soft, dry, clean cloth. Avoid using abrasive creams or abrasive tools as they may scratch the surface. Avoid washing aluminium products in the dishwasher. Do not expose to extreme UV light to prevent the surface finish from fading.

BRASS & COPPER

Brass and copper are used with a mirror polished or satin finish. They are also coated with a clear lacquer that enhances their protection. For the daily cleaning of brass and copper it is recommended to use only a soft, dry cloth. For stain removal, carefully apply a soft cloth wrung out with lukewarm water and a neutral detergent or soap. Dry immediately afterwards with a soft dry cloth. For a more thorough cleaning of the product, use specific detergents for brass and copper. Avoid using abrasive creams or abrasive tools as they may scratch the surface.

OILED WOOD

The oil maintains the wood feeling and natural look and still offers a good surface protection. Over time, oiled wood will develop a natural patina and a character that will only enhance the beauty of the material. To maintain the look and silky feel of oiled wood, it is recommended to re-apply oil whenever the wood begins to appear dry or faded. Usually once a year is enough. Before applying the oil, the objects should be cleaned with a soft cloth wrung out thoroughly with lukewarm water. Always test the oil on a small hidden area first to ensure that no colour changes or other issues occur. Dampen the cloth with oil and distribute evenly over the entire wooden surface following the direction of the grain. Wipe the oil with a clean, dry cloth following the direction of the wood grain and allow the surface to dry completely. Never use abrasive cleaners, steel wool or polish. Do not let the liquid settle on wood surfaces as it will soak into the surface and cause stains. If the stains cannot be removed with a dry cloth, use a clean cloth well wrung in clean water. Then, clean the surface following the direction of the wood grain.

MARBLE

All marble objects are protected by a surface lacquering to enhance their resistance. Nevertheless, it is advisable to immediately remove any spills of liquids or other substances to avoid possible damage to the surface. To dust and lightly clean the stone, use a soft, dry cloth or use a cloth wrung out thoroughly with lukewarm water and neutral soap. Afterwards, carefully dry the surface with a soft, dry cloth immediately to avoid the appearance of rings. For more thorough care and cleaning it is recommended to use delicate products with a neutral pH. Avoid pouring acidic substances onto marble, such as milk, wine, vinegar, lemon, or orange juice, as marble is porous, and these might soak into the surface causing stains. Avoid cleaning the marble with abrasive or aggressive detergents, as this permanently damages the surface.

GLASS

To dust and clean glass, use a soft, dry cloth. For further cleaning, gently wipe the surface with a soft cloth wrung out with clean water and a natural detergent, soap, or a specific non-abrasive glass cleaner. Dry with a soft, dry, clean cloth immediately afterwards. To avoid any damage, it is recommended, especially for glasses, to wash them individually using lukewarm water and a non-abrasive cleaning product. When washing in the dishwasher, it is advisable to adhere to the following instructions.

Set the dishwasher on the delicate wash cycle, at a maximum temperature of forty degrees.
Be aware that if the temperature is too high, a chemical reaction could occur that will cloud the glass, giving it a milky colour. We recommend the use of tablets for delicate washing which can also be used for hand washing. Separate and arrange the glasses to avoid collisions.
Drying: Place the glasses on a tea towel or absorbent kitchen paper to drain them, or dry gently with a cloth. Always use a delicate cotton cloth that does not leave lint, or a linen cloth.

CURA & MANUTENZIONE

ISTRUZIONI

PRODOTTI ORGOGLIASEMENTE A MANO

"La collezione di Paola C. va oltre l'idea del design formale e propone una dimensione di raffinatezza fuori dal tempo.

Tutti gli oggetti della collezione Paola C. sono realizzati artigianalmente con materiali di pregio.

Ogni oggetto è di conseguenza unico come il suo creatore. Pertanto piccole imperfezioni della forma o superficiali come bolle, striature così come variazioni di dimensioni, spessori e colore tra un pezzo e un altro non possono essere considerati difetti di produzione ma particolari caratteristiche del prodotto fatto a mano."

PULIZIA E CURA

Una pulizia e una manutenzione regolare è importante per mantenere il vostro prodotto nelle migliori condizioni possibili e per prolungarne la vita. Per questo motivo vi consigliamo di rimuovere immediatamente lo sporco o le macchie che si dovessero formare.
Qualora si usassero detergenti particolari si consiglia di intervenire prima su una piccola area nascosta per assicurarsi che non si verifichino cambiamenti di colore o abrasioni.
Non utilizzare per la manutenzione materiali che contengono agenti abrasivi o a base acida - utilizzare preferibilmente prodotti di pulizia organici. Per la migliore manutenzione del vostro prodotto, curatelo regolarmente, proteggetelo dalla luce diretta del sole e dal calore e cercate di tenerlo lontano da umidità, grasso e altro sporco. Inoltre, proteggete le superfici da oggetti appuntiti o abrasivi che potrebbero danneggiarlo

CERAMICA E PORCELLANA

Per spolverare e pulire la ceramica e la porcellana usare un panno morbido e asciutto.
Per una pulizia più accurata, strofinare delicatamente la superficie con un panno morbido strizzato in acqua calda pulita e un detergente neutro o sapone. Asciugare subito dopo con un panno morbido, asciutto e pulito. È molto importante sapere che, a differenza della porcellana, la ceramica va lavata solamente a mano e non in lavastoviglie perché questo tipo di lavaggio potrebbe provocare una diversa dilatazione della ceramica rispetto allo smalto e quindi cavillare.

SILVER-PLATED

Il fenomeno dell’ossidazione negli articoli in Silver-Plated è del tutto naturale, per questo non è da considerarsi un difetto ma un percorso naturale di questo splendido materiale. Per mantenere gli oggetti sempre brillanti è consigliabile lucidarli periodicamente, altrimenti conservarli in panni di stoffa ed in posti asciutti perché a contatto con l’aria si ossidano. Per la pulizia e la lucidatura del Silver-Plated, esistono numerosi prodotti in commercio che si distinguono per l’efficacia e la rapidità d’uso ma per far tornare a brillare gli oggetti dopo l’utilizzo basta acqua e sapone neutro avendo cura di asciugare molto bene gli oggetti con un panno morbido. Evitare l'uso di creme abrasive o strumenti abrasivi perché potrebbero graffiare la superficie.

ACCIAIO & ALLUMINIO

Per spolverare e pulire l’acciaio e alluminio, utilizzare un panno morbido e asciutto. Per una pulizia più accurata, passare delicatamente la superficie con un panno morbido strizzato in acqua pulita e un detergente neutro o sapone. Asciugare subito dopo con un panno morbido, asciutto e pulito.
Evitare l'uso di creme abrasive o strumenti abrasivi perché potrebbero graffiare la superficie.
Per i prodotti in alluminio evitare il lavaggio in lavastoviglie. Non esporre alla luce UV estrema per evitare che il la finitura superficiale sbiadisca.

OTTONE & RAME

L'ottone e il rame sono utilizzati con finitura lucidata a specchio o satinata. Sono inoltre rivestiti con una lacca trasparente che ne migliora la protezione. Per la pulizia quotidiana dell'ottone e del rame si consiglia di utilizzare solo un panno morbido e asciutto. Per rimuovere le macchie, si può applicare con cura un panno morbido strizzato in acqua tiepida e un detergente neutro o sapone. Asciugare subito dopo con un panno morbido, morbido e asciutto. Per una pulizia più accurata del prodotto utilizzare detergenti specifici per ottone e rame. Evitare l'uso di creme abrasive o strumenti abrasivi perché potrebbero graffiare la superficie.

LEGNO OLIATO

L'olio lascia la sensazione di legno e l'aspetto naturale e offre comunque una buona protezione superficiale. Il legno oliato svilupperà nel tempo una patina naturale e un carattere che non farà altro che esaltare la bellezza del materiale. Per mantenere l'aspetto e la sensazione di setosità del legno oliato, si consiglia di oliare nuovamente quando il legno inizia ad apparire secco o sbiadito. Di solito è sufficiente una volta all'anno. Prima di applicare l'olio, gli oggetti devono essere puliti con un panno morbido ben strizzato in acqua tiepida. Testare sempre l'olio prima su una piccola area nascosta per assicurarsi che non si verifichino cambiamenti di colore o altri inconvenienti. Inumidire il panno con olio e distribuire uniformemente su tutta la superficie di legno in direzione della venatura. Pulire l'olio con un panno pulito e asciutto in direzione della venatura del legno e lasciare asciugare completamente la superficie dell’oggetto. Non usare mai detergenti abrasivi, lana d'acciaio o lucidanti. Non lasciate che il liquido si depositi sulle superfici del legno, in quanto penetrerà nella superficie e causerà macchie. Se non è possibile rimuovere le macchie con un panno asciutto, utilizzare un panno pulito imbevuto di acqua pulita e ben strizzato.
Pulire successivamente la superficie in direzione della vena del legno.

MARBLE

Tutti gli oggetti in marmo sono protetti da una laccatura superficiale per aumentare la loro resistenza. Nonostante questo è consigliabile rimuovere immediatamente eventuali versamenti di liquidi o di altre sostanze per evitare possibili danneggiamenti della superficie.
Per spolverare e pulire leggermente la pietra utilizzare un panno morbido e asciutto. oppure utilizzare un panno imbevuto in acqua calda e sapone neutro e poi ben strizzato. Subito dopo asciugare accuratamente la superficie con un panno morbido e asciutto per evitare che rimangano aloni. Per la cura e la pulizia più approfondita si raccomanda di usare prodotti delicati a pH neutro. Evitare di versare sostanze acide, come latte, vino, aceto, succo di limone o di arancia, poiché il marmo è poroso e penetra in superficie causando macchie. Evitare l'uso di detergenti abrasivi o di detergenti aggressivi per la pulizia del marmo, in quanto ciò danneggia permanentemente la superficie

V E T R O

Per spolverare e pulire il vetro utilizzare un panno morbido e asciutto. Per un'ulteriore pulizia, strofinare delicatamente la superficie con un panno morbido strizzato in acqua pulita e detergente naturale o sapone o un detergente specifico per vetri non abrasivo. Asciugare subito dopo con un panno morbido, asciutto e pulito. Per evitare eventuali danni, si consiglia, soprattutto per i bicchieri, di lavarli singolarmente utilizzando acqua tiepida e un prodotto non abrasivo.
Nel caso di lavaggio in lavastoviglie si consiglia di rispettare le seguenti indicazioni:

Impostare la lavastoviglie sul ciclo di lavaggio delicato, con una temperatura massima di quaranta gradi. Sappiate che se la temperatura è troppo elevata, potrebbe verificarsi una reazione chimica che intorbidirà il vetro, conferendogli una colorazione lattiginosa. Consigliamo l'uso di tavolette per lavaggi delicati utilizzabili anche per lavaggi a mano. Separare e sistemare i vetri in modo da evitare urti. Asciugatura: posizionare i bicchieri su un canovaccio o su carta assorbente da cucina per farli sgocciolare, o asciugare delicatamente con un panno. Utilizzare sempre un panno di cotone delicato che non lasci residui di stoffa o un panno di lino.

EXPORT GENERAL SALES CONDITIONS

Manufacturing of this product has been realized with hand crafted procedures and not industrial. Small imperfections, subsidence and ripples of the surface are deliberately present and they are a feature of the product, proving the hand-made manufacturing procedure and therefore cannot be considered defects.

Any claim for transport must be notified to the forwarder and to PAOLA C. SRL (paolac@paolac.com) within 8 days from the receipt of the goods.

Products defects must be notified to the PAOLA C. SRL (to paolac@paolac.com) within 7 days. PAOLA C. SRL. reserves the right to evaluate the replacement or the repair needed based on its own consideration.

Failure to comply with the indicated terms, will voids the right to a replacement or repair. Refund of damages or other expenses due to the claims are excluded.

Any claim will not change terms of payments agreed.

Returns will not be accepted unless previously authorized.

If authorized, the transport costs for the return to PAOLA C SRL shall be borne by the purchaser. Orders in process cannot be cancelled. In case of cancellation, a penalty equivalent to 50% of the total payable will be charged or the amount based on the production status .

Orders already produced cannot be cancelled. In case of cancellation, a penalty equivalent to 100% of the total payable will be charged.

Descriptions, measures and images are indicative just for general reference.

Any late payment will incur in interest charges that will be added to the total owed. PAOLA C SRL will retains the property of the goods until the full payment is received.

The delivery term indicated in the order confirmation is approximate and not binding. The terms indicate the date when the products are ready for shipment, in case of delay the Client is not entitled to a refund, reimbursement or any other request of compensation.

Any delay do not imply the cancellation of an order.

The terms of the warranty will be applied according to European regulations.

Any commitment is made except in cases of force majeure.
Any dispute will be submitted to the jurisdictional authority of Milan under the Italian laws.

PAOLA C SRL will proceed with the processing of personal data pursuant to Articles 13 and 14 of Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council on the protection of individuals with regard to the processing of personal data or GDPR (General Data Protection Regulation).

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

La manifattura dei prodotti di Paola C. è realizzata con procedimenti artigianali e non industriali. Piccole imperfezioni, sono volutamente presenti costituendone specifica caratteristica e unicità del prodotto, ne testimoniano la speciale manifattura artigianale e non possono pertanto essere considerati difetti.

Eventuali danni di trasporto sono da segnalarsi a PAOLA C. SRL. inviando una mail all'indirizzo paolac@paolac.com entro 7 gg. dal ricevimento della merce. Il non rispetto di tale termine fa decadere ogni diritto al rimborso o sostituzione.

Eventuali difetti dei materiali sono da segnalarsi a PAOLA C. SRL. inviando una mail all'indirizzo paolac@paolac.com entro 7 gg. dal ricevimento della merce, ed obbligheranno l'Azienda solo alla riparazione o alla sostituzione del materiale non idoneo, a suo insindacabile giudizio, senza rifusione di danni e spese collaterali. Eventuali contestazioni non sospendono i termini di pagamento pattuiti.

Non si accettano restituzioni se non preventivamente autorizzate. Qualora autorizzate, le spese di trasporto per la restituzione a PAOLA C SRL sono a carico dell'acquirente.

Il non rispetto dei termini di pagamento fa decadere eventuali sconti concessi e comporta l'addebito degli interessi di mora. La merce rimane di proprietà dell'Azienda sino al completo pagamento della fornitura.

Non possono essere annullati ordini se non preventivamente autorizzati e comunque comporterà l'addebito di un rimborso spese da determinarsi in base allo stato di avanzamento della commessa. Le descrizioni e le immagini contenute nel materiale illustrativo sono a titolo indicativo.

Gli ordini saranno ritenuti validi dal ricevimento della conferma d'ordine inviata da PAOLA C. SRL.

La trasmissione dell'ordine implica la presa visione e l'accettazione integrale delle condizioni generali di vendita.

Il termine di consegna riportato sulla nostra conferma d'ordine ha valore indicativo e non tassativo ed evidenzia il primo giorno della settimana relativa all'approntamento della merce franco fabbrica.

Eventuali ritardi non comportano l'annullamento dell'ordine neppure parzialmente e non danno adito ad azioni di risarcimento per eventuali danni conseguenti .

Saranno applicati i termini della garanzia secondo la regolamentazione europea.
Ogni impegno è assunto salvo i casi di forza maggiore.

Per ogni controversia legale il foro competente è quello di Milano.

PAOLA C SRL procederà al trattamento dei dati personali ai sensi degli art. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali o GDPR General Data Protection Regulation

CONTACTS

New partnerships & special projects, orders and sale contacts

paolac@paolac.com
+39 02.862409

Press & marketing enquiries

info@paolac.com
+39 02.862409

Paola C. Srl.

Via Solferino 11, 20121 Milano, Italy
T/F +39 02 862409
info@paolac.com
www.paolac.com

VAT IT 12628850153
REA 1572865

Follow us:

IG: @paolac.milano
FB: paolac.milano
P: paolacmilano